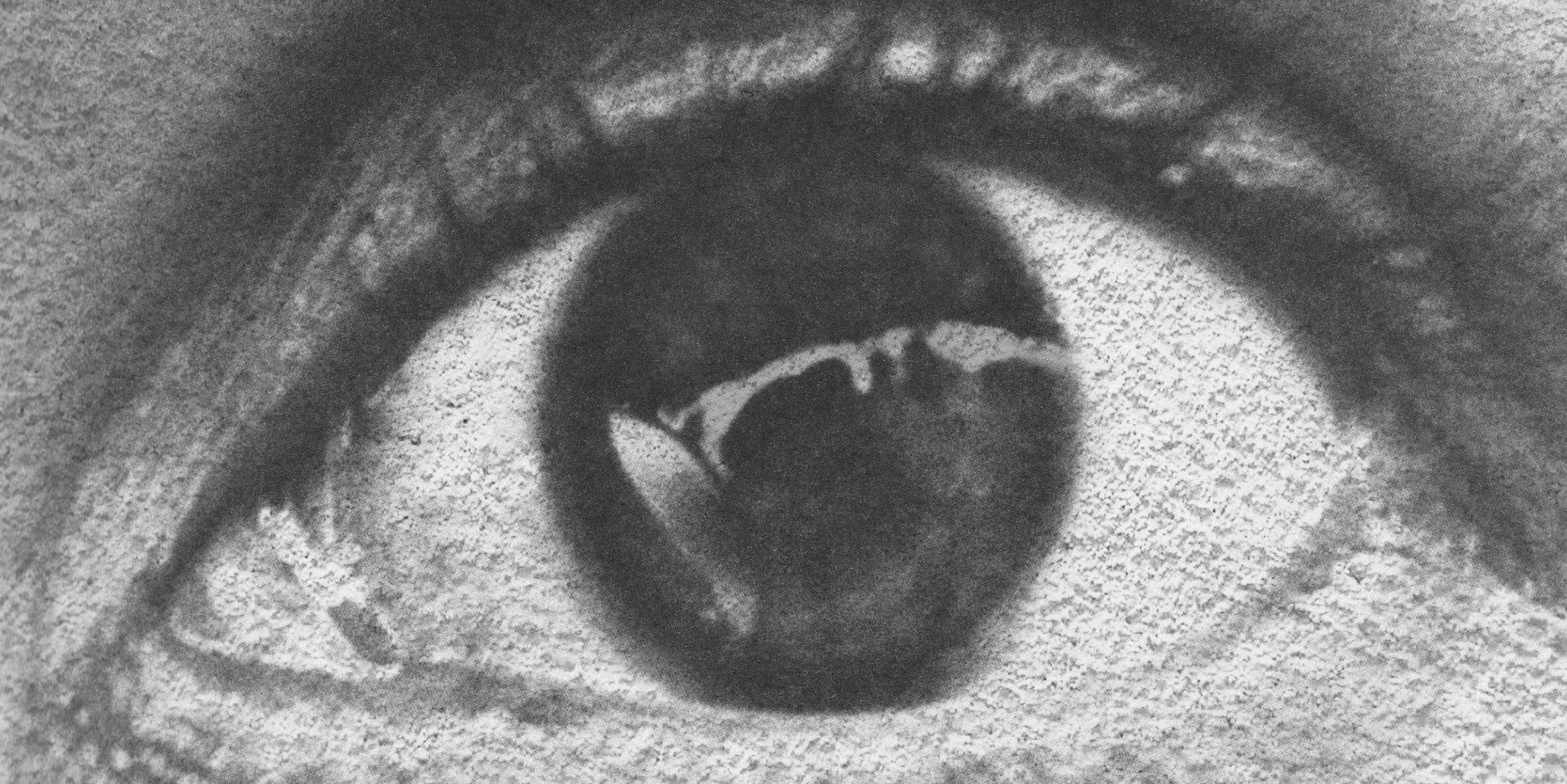




JR
THE WRINKLES OF THE CITY, BERLIN
April 2013

Der in Paris und New York ansässige, französische Künstler JR (*1983) zählt zu den innovativsten Vertretern der internationalen Gegenwartskunst. Seine schwarz-weißen Portrait Fotografien platziert er weltweit als Plakate von monumentalem Format vornehmlich an Bauwerken. JR arbeitet Projekt basiert an den unterschiedlichsten Orten und in verschiedenen kulturellen und zeitgeschichtlichen Zusammenhängen. Das Wesen und die Besonderheiten dieser räumlichen und inhaltlichen Kontexte sind zugleich die Themen JRs künstlerischer Arbeit. Sie manifestieren sich an den Gesichtern der Menschen, die JR in Nahaufnahme fotografiert. Die überdimensionalen Portraits erregen die Aufmerksamkeit der Betrachter am Ort ihrer Anbringung oft unmittelbar und überraschend. JR möchte über diese Bildwirkung Kommunikation stiften.

Im April 2013 arbeitet JR im Rahmen seines Projekts The Wrinkles of the City in Berlin. Wie schon in Cartagena, Shanghai, Los Angeles und Havanna portraitiert JR jetzt hier ältere Menschen, die die Veränderungen und Umwälzungen ihrer Stadt miterlebt haben. Ihre individuelle Lebensgeschichte und die gelebte Zeit offenbaren sich in den Gesichtszügen ebenso wie die Stadtgeschichte Berlins an den Gebäuden, an denen JR die Portraits plakatiert.

JRs Fotografien gehen auch immer über das Individuum hinaus, sie verweisen auf die Bedeutsamkeit eines jeden Menschen. Dem Künstler gelingt es, ohne zu beschönigen, die Portraitierten voller Würde zu zeigen. Menschen, die scheinbar ihre gesellschaftliche Bedeutung verloren haben, die Ältesten in der Generationenreihe, werden sichtbar und erfahren eine neue Aufmerksamkeit und Aufwertung.

Der Wunsch, dass etwas von der eigenen Persönlichkeit überdauert und bleibt, scheint sich in der beeindruckenden Monumentalität der Kunstwerke zu erfüllen. Doch die Plakate sind Wind und Wetter ausgesetzt und somit vergänglich. Veränderung und Vergehen, denen Mensch und Stadt gleichermaßen unterworfen sind, setzen sich konsequent in JRs Werk fort.

JR dokumentiert seine Projekte in seinen Kunstwerken im öffentlichen Raum sowie im Innenraum in den Medien Fotografie, Pasting auf Holz und Metall sowie Lithografie und darüber hinaus im Film (Women are Heroes, nominiert im Festival de Cannes 2010), mittels eigener Publikationen (28 mm, Women are Heroes), und online www.jr-art.net

Arte tv begleitet das aktuelle Projekt in Berlin.

GALERIE HENRIK SPRINGMANN

Gipsstr.14 10119 Berlin

+49 (0)30 28092964 info@galeriespringmann.de www.galeriespringmann.de

JR

Frankreich *1983

Ausstellungen und Projekte

2013 The Wrinkles of The City / Berlin, Galerie Henrik Springmann, Eröffnung 17.4.2013

2012 Festival Images, Vevey, Schweiz
Pattern, Galerie Perrotin, Hong Kong

2011 ENCRAGES, Galerie Perrotin, Paris
Inside Out, Centre Pompidou, Paris, France
MOCA Museum, Los Angeles - Art In the Streets
Verleihung des TED Prize
Abu Dhabi, Emirati Expressions
Les Rencontres d'Arles

2010 Shanghai, China - Contemporary art Biennial, in Zusammenarbeit mit Magda Danysz
Vevey, Switzerland - Elysee Museum / Images Festival
Museum of Contemporary Art of San Diego
Los Angeles, US - Lazarides Gallery
Women are Heroes, Galerie Henrik Springmann, Düsseldorf

2009 Paris, Ile Saint-Louis, Pavillon de l'Arsenal, Mairie du 4e arrondissement
Les Rencontres d'Arles
Rio de Janeiro, Brazil, Casa França Brasil

2008 Tate Modern, London
Cartagena, Spain
Rath Museum, Genf
Brussels, Belgium
28 mm, Lazarides Gallery, London

2007 Biennale di Venezia
Foam - Musée de la Photographie, Amsterdam
Les Rencontres d'Arles
Artitud, Berlin

2006 Parvis de l'Hôtel de Ville, Paris
11 Spring, Manhattan, New York
Wuppertal, Detschland
Murs de la Maison Européenne de la Photographie, Paris
Murs de l'Espace des Blancs Manteaux, Paris

GALERIE HENRIK SPRINGMANN

Gipsstr.14 10119 Berlin

+49 (0)30 28092964 info@galeriespringmann.de www.galeriespringmann.de